



Einfach WOLKEN malen !



Liebe Malfreunde,

herzlich willkommen bei Dietmanns Maltechnik. Ich werde immer wieder gefragt, wie man ganz einfach, schnell und ohne großen Aufwand und Wolkenhimmel malen kann. Es gibt selbstverständlich verschiedene Möglichkeiten wie man an das Thema herangehen kann. Ich habe eine Technik entwickelt, die so einfach und schnell zu einem Ergebnis kommt, dass sie jeder nachvollziehen kann.

Damit die Technik von Anfang an gelingt, braucht ihr den kleinen Flachpinsel aus meinem Pinselset und das Schmincke Malgel Spezial. Durch das Malgel bleibt nicht nur die Acrylfarbe ein wenig länger vermalbar, sie lässt sich auch besser lasieren.

In der folgenden Anleitung zeige ich Euch wies geht. Damit die Technik gelingt, braucht Ihr einen kleinen Flachpinsel, das Schmincke Malgel Spezial, einen Keilrahmen, schwarze Acrylfarbe und Titanweiß.

Eine ausführliche Videoanleitung findet Ihr auf meinem YouTube-Kanal.

Ich wünsche Euch viel Spaß beim Nacharbeiten!
Euer Hanspeter Dietmann



Auf die Pinsel kommt es an!

Es gibt jede Menge von Pinselarten, und viele davon sind ausgesprochene Spezialisten für bestimmte Zwecke. Sie erfüllen ihre Aufgabe besonders gut oder erzeugen Effekte, die mit anderen Pinseln nicht zu erreichen sind. Um Acrylbilder in meiner Technik zu malen, braucht Ihr ganz spezielle Pinsel. Achtet darauf, dass die beiden großen Pinsel 1 + 2 für das Stupfen und Verblenden aus Naturborste sind. Mit Synthetika haaren gelingt die Technik nicht. Das von mir entwickelte Pinselset ist speziell auf die Landschaftsmalerei abgestimmt. Selbstverständlich könnt Ihr auch andere Pinsel verwenden. Wichtig ist nur, dass Eure Pinsel die gleiche Form und Größe besitzen.

Eine ausführliche Beschreibung der Pinsel findet Ihr unter www.dietmann-maltechnik.de



Der 40 Millimeter breite Flachpinsel aus Naturborste hat eine spezielle Bindung. Damit können Sie die Farben breit auftragen, schön verziehen, weich miteinander verblenden oder Bildteile übermalen. Wichtig ist die Naturborste; mit synthetischen Pinselhaaren geht das längst nicht so gut.



Mit dem kleinen Flachpinsel, ebenso aus Naturborste, lassen sich Laub, Gras und Wolken schön unregelmäßig aufstufen. Das sieht viel natürlicher aus als das Auftupfen einzelner Punkte – und spart Zeit!

Für die Anleitung habe ich einen schwarzen Malgrund gewählt, weil man darauf die weißen Wolken am besten erkennen kann. Ihr könnt selbstverständlich jede Himmelsfarbe wählen.

1. Ich grundiere den Keilrahmen erst einmal mit schwarzer Acrylfarbe, die ich deckend auftrage. Damit die schwarze Grundierung einheitlich und homogen wird, streiche ich sie mit dem Pinsel glatt. Dabei setze ich auf einer Seite an und streiche mit dem Pinsel auf die andere Seite des Keilrahmens. Falls beim ersten Mal noch Flecken zu erkennen sind, solltet ihr ein zweites Mal mit leicht verdünntem Schwarz darüber malen.



◀ Damit die Farbe sich verblenden lässt, mische ich ein wenig von dem **Schmincke Malgel Spezial** bei. Eine kleine Menge Malgel reicht aus, um den gewünschten Effekt zu bekommen. Die Mischung sollte noch homogen sein, das heißt, das Weiß darf nicht durchsichtig erscheinen, muss also seine Deckkraft noch behalten.

Schmincke Malgel Spezial macht die Farbe etwas pastoser und verzögert die Trocknung. Auf diese Weise lassen sich perfekte Farbübergänge und Verblendungen erzielen.



2. Wenn der schwarze Malgrund getrocknet ist, kann man dann die Wolken malen. Ich ziehe das Weiß in kreisenden Pinselbewegungen über die Leinwand. So entstehen die Wolkenberge ganz von selbst.



3. Bevor ich mit dem Verblenden der Wolken nach unten hin beginne, entferne ich mit einem Küchentuch die Restfarbe aus den Pinselhaaren. Der Pinsel muss trocken sein. Die Haare dürfen keine Feuchtigkeit enthalten. Nur so kann ich das Weiß nach unten hin zu einer transparenten Lasur verblenden.



4. Mit dem trockenen Pinsel verblende ich das Weiß nach unten hin zu einer transparenten Schicht. Ich mache das auch wieder in kreisenden Bewegungen und leichtem Druck auf die Pinselhaare. Die Farbe wird oben abgenommen und nach unten hin weich verblendet.

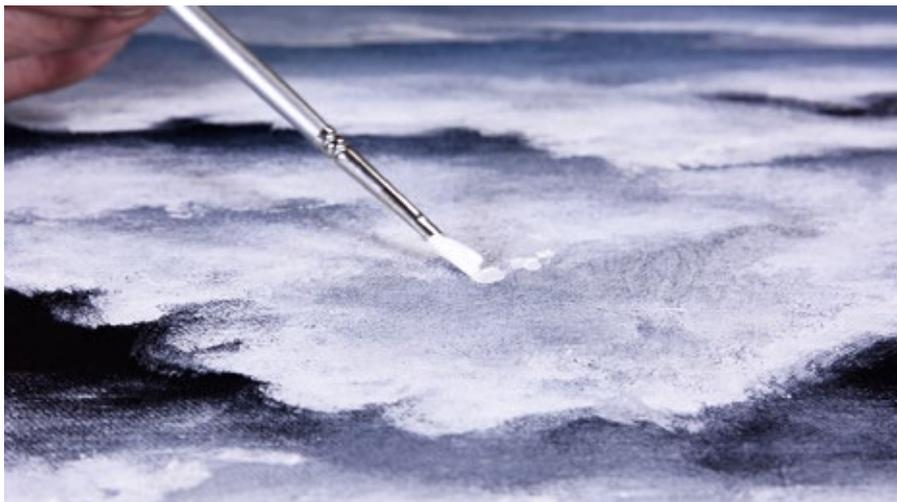


5. Gleichmäßige horizontale Verblendungen bekommt man durch links und rechts Bewegungen des Pinsels, während kreisende Bewegungen eine unregelmäßige Verblendung erzeugt.

6. Nach dem Trocknen kann es vorkommen, dass einige Spitzen der Wolkenberge zu schwach erscheinen. Aus diesem Grund bessere ich hier nach. Mit Titanweiß verstärke ich die Spitzen, die ich dann wieder nach unten hin verblende. Wenn ich leuchtende Wolkenspitzen erzeugen will, dann lade ich den Pinsel wieder mit Weiß und stufte es auf die Lichtseite.



7. Kleinere Wolkenspitzen kann man auch noch mit dem Katzenzungenpinsel verstärken oder auch verfeinern, das ist aber jedem selbst überlassen, wie Detailreich er arbeiten möchte.



Mit dieser einfachen Technik male ich jede große und kleine Wolke in einem Bild. Das besondere an meiner Technik ist, dass man mit dem Weiß nicht in die nasse Grundfarbe hinein malt und alles verschmiert. Hier bleibt die Grundfarbe des Himmels erhalten und durch das Malgel verschmilzt das Weiß der Wolken trotzdem mit der dunklen Himmelsfarbe. Die nötigen Zwischentöne entstehen durch das Verblenden wie von selbst.



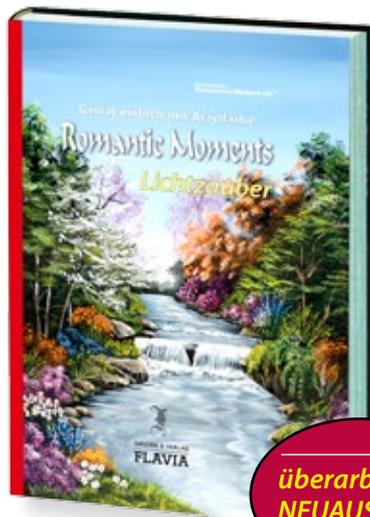
Die Technik kann auf jeder beliebigen Himmelsfarbe verwendet werden. So entstehen viele kleine und große Wolken, die ich immer wieder verändern und ergänzen kann. Mit meiner Technik kann jeder einfache Wölkchenhimmel oder eindrucksvolle Gewitterhimmel entstehen lassen.

Genial einfach mit Acrylfarbe

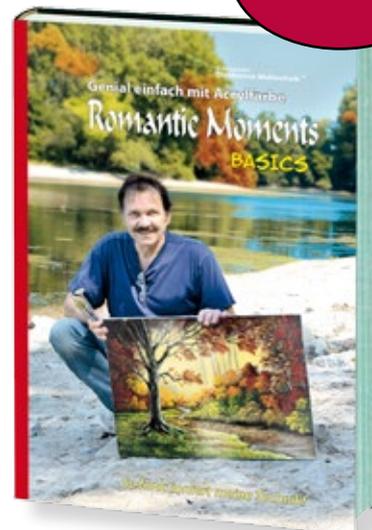
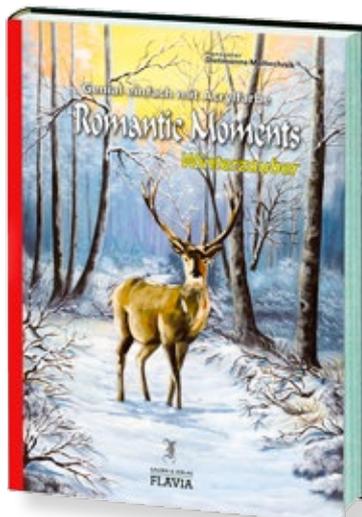
Romantic Moments

Infos zu den Büchern unter
www.galerie-verlag-flavia.de

BESTSELLER



**überarbeitete
NEUAUSGABE**



Lichtzauber

11 Malprojekte ausführlich erklärt
88 Farbseiten, 21 x 30 cm, Hardcover

Best.Nr. 9783945587041
VK € 24,95

Winterzauber

13 Malprojekte ausführlich erklärt
88 Farbseiten, 21 x 30 cm, Hardcover

Best.Nr. 9783945587065
VK € 24,95

Basics

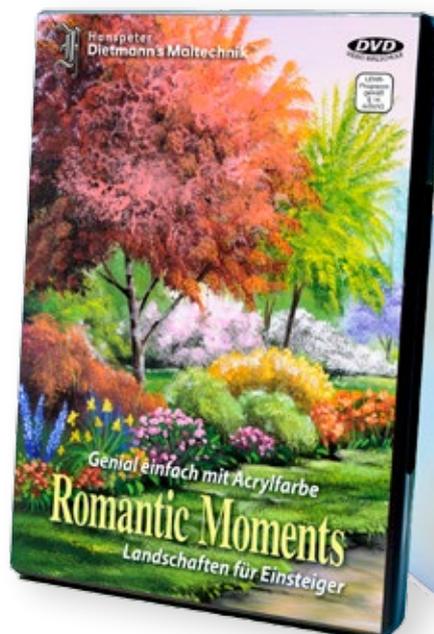
Grundlagen zur Technik
88 Farbseiten, 21 x 30 cm, Hardcover

Best.Nr. 9783945587072
VK € 24,95

Genial einfach mit Acrylfarbe Romantic Moments Landschaften für Einsteiger

In diesem Lernprogramm vermittelt Ihnen Hanspeter Dietmann seine spezielle Maltechnik in Wort und Bild, und gibt zahlreiche Tipps und Tricks. Er zeigt Ihnen, wie Sie intuitiv, spontan und ohne Vorkenntnisse beeindruckende Ergebnisse erzielen. Beim Nachmalen der drei Übungsmotive erleben Sie, wie beim Stupfen und Verblenden in wenigen Schritten Himmel, Wolken und Wasser, Wiesen und Bäume entstehen.

Best.Nr. 9783945587041
VK € 24,95



DVD mit drei Übungsbeispielen, Pinseltechniken und Bonusmaterial, alles in Wort und Bild genau erklärt.



Bestellen bei www.dietmann-maltechnik.de, im Fachhandel oder bei AMAZON !